



### Magma all'Istituto per la Grafica

Corpi esposti. Identità ricercate e rinnegate nel ricamo, tra creatività e imposizione. È il femminismo in Italia e Lituania, tra storia e attualità delle battaglie artistiche, il tema della mostra "Magma".  
► Istituto centrale per la Grafica, Via Poli 54, da domani al 2 aprile.

## LA STAGIONE

### Filarmonica all'Argentina

Questa sera si apre il ciclo di concerti di Filarmonica all'Argentina con la rarità barocca di "La sete di Christo" (1689) di Bernardo Pasquini eccellenza di Concerto Romano diretto da Alessandro Quarta e un cast di voci specializzate in questo repertorio, fra cui il soprano Francesca Aspromonte. Fino al 12 aprile più di dieci appuntamenti con le stelle del concertismo internazionale ospiti della stagione della Filarmonica, e una programmazione ampia che spazia dal barocco al jazz. Consolidando una preziosa collaborazione con il Teatro di Roma e portando al centro della vita di questo teatro la musica, sua ospite assidua per quasi tre secoli, la stagione della Filarmonica propone musica da camera e grandi solisti di oggi in un percorso di dodici concerti (il giovedì alle 21 fino ad aprile, più tre domeniche mattina per il Focus Baudelaire). Dal ritorno del grande Maxim Vengerov, violinista russo fra i più famosi al mondo che manca da Roma da diversi anni, alla violoncellista Sol Gabetta e la pianista, dall'eccezionale carisma Khatia Buniatishvili. E ci sarà anche Enrico Pieranunzi in un'originale versione jazz delle "Sonate del Settecento" di Scarlatti fino a Peppe Servillo che con Roma Sinfonietta è protagonista di una personalissima rilettura dell'*Histoire du soldat* di Stravinskij. E poi la lettura integrale dei *Fiori del male* di Baudelaire con il francesista e attore Nicola Muschitiello che ne ha curato la traduzione, e Roberto Prosseda al pianoforte che eseguirà musiche care al poeta.  
► Teatro Argentina, ore 21

## All'Auditorium le memorie di studenti in Grand Tour

### IL FOCUS

Dai Fori imperiali a Cassino, luoghi d'arte e di storia raccontati con «punti di vista inconsueti». Quelli di centinaia di studenti di Roma e Lazio che hanno viaggiato per chilometri in una sorta di revival del Grand Tour settecentesco, con guide speciali come attori, scrittori, musicisti. A coinvolgerli il progetto "A spasso con Abc", promosso dalla Regione Lazio che oggi all'Auditorium Parco della Musica festeggia le sue memorie, con video, racconti, fotografie, votati alla promozione del territorio. Qualche esperienza? Tra vicoli e piazzette di Civita, la "città che muore", Dodi Conti ha letto le Città Invisibili di Calvino. E nel cuore dei Mercati di Triano ecco comparire Francesco Montanari interprete del Panegirico di Plinio. Vins Gallico ha svelato Formia con un elogio della velocità, «perché non era solo luogo amato dagli antichi, ma anche meta di allenamento di Mennea e Simoni». E sempre a Formia, Massimiliano Vado non poteva non leggere la Vita di Cicerone. Fino a Cassino Ludovico Fremont ha accompagnato i ragazzi raccontando la storia del nonno ebreo polacco che li ha combattuto.

Laura Larcari

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Studenti in visita a Cassino con Ludovico Fremont

### VIDEO, RACCONTI E FOTOGRAFIE PER UN PROGETTO DELLA REGIONE PER LA PROMOZIONE DEL TERRITORIO



SUPERMAGIC Jay Niemi sul palco del teatro Olimpico dirige colombe e pappagalli

### SUPERMAGIC

## Illusionisti e trasformisti la magia dà spettacolo

► Al Teatro Olimpico fino al 4 febbraio i prestigiatori più innovativi del momento svilupperanno il tema del miraggio. Si parte con Marc Métral e la sua cagnetta

### IL FESTIVAL

«Ciò che gli occhi vedono e le orecchie sentono, la mente crede» diceva Houdini, il primo illusionista dei tempi moderni e uomo dalle fughe impossibili. Cose da vedere e a cui credere perché altra spiegazione non sembra trovarsi o perché è più divertente non trovarla, ce se saranno molte da oggi al 4 febbraio al Teatro Olimpico nell'ambito di Supermagic, il festival internazionale della magia che recluta gli illusionisti e i prestigiatori più innovativi in circolazione, per uno spettacolo di due ore che in questa quindicesima edizione sviluppa il tema dei "miraggi".

### I PROTAGONISTI

Sul palco si alterneranno Jakob Mathias, 22 anni, uno dei più giovani illusionisti tedeschi, che già a 13 anni vinceva i suoi primi premi e si è piazzato terzo al Campionato Mondiale di Magia nel 2015, pronto con un numero estroso, affiancato da due assistenti; il finlandese Jay Niemi, che nel suo varietà dirige colombe e pappagalli, sfoggiando l'intesa che ha con i suoi eccezionali aiutanti, liberi di volare sulla platea; il tedesco Topas, che è

stato il più giovane campione del mondo nella storia della magia, aggiudicandosi il titolo per due volte, e riesce a stupire con la clonazione del suo corpo o con la sparizione di una persona sospesa in aria.

### PUPAZZI

Marc Métral è il ventriloquo francese che anima i pupazzi, assistito dalla cagnetta Wendy, mentre James Dimmare è il canadese dallo stile swingante, un po' Fred Astaire un po' Frank Sinatra, che si esibisce senza sosta da Las Vegas al resto del mondo. Di tutt'altro genere i sudcoreani Ellie.K e Jeki Yoo, duo di frizzanti trasformisti, famosi per aver stabilito il Guinness dei primati del maggior numero di cambi d'abito in trenta secondi. La loro esibizione è fortemente ispirata al mondo del cinema e alle star delle pellicole cult. Non manca il

### JAY NIEMI DIRIGE COLOMBE E PAPPAGALLI SUL PALCO ANCHE CAMPIONI DEL MONDO E VINCITORI DI GUINNESS DEI PRIMATI

romano Remo Pannain, direttore artistico e ideatore della manifestazione, avvocato penalista da sempre appassionato di prestigiazione e vincitore di premi internazionali (la regia è di Emanuele Merlino, la produzione di Simone Angelini).

Supermagic finora ha ospitato 75 maghi di fama planetaria, applauditi da oltre 170mila spettatori. Punta sul nuovo cast e su nuovi abbagli destinati a un pubblico di tutte le età, per insegnare che ad inseguire i miraggi si sbaglia sempre ma non ci si pente mai.

E, per dirla alla G.B.Shaw: «L'uomo non smette di giocare perché invecchia, ma invecchia perché smette di giocare». I piccoli apprendisti possono inoltre scoprire trucchi e segreti dei grandi illusionisti, partecipando alla lezione di magia sul palco del Teatro Olimpico domani alle ore 17.30. È gratuita, ma i posti sono limitati, è necessario prenotare inviando una mail all'indirizzo scuola@supermagic.it e indicando i nomi degli aspiranti maghetti.

► Teatro Olimpico, Piazza Gentile Da Fabiano 17; Info e prenotazioni 06.3265991. Biglietti dai 16 a 45 euro, tutti i giorni ore 21, sabato ore 16.30 e 21, domenica ore 15.30 e 18.30.

Simona Orlando

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Artisti, grafici e designer reinventano Termini

### IL CONTEST

Viaggiare, andata e ritorno, partire e non tornare. Queste alcune delle suggestioni legate alla Stazione Termini nel contest "Terminididentità", lanciato ieri da RomaID con Mercato Centrale Roma e Ruffa, che chiama artisti, graphic designer, illustratori, nonché studenti, a disegnare la nuova identità visiva della Stazione Termini appunto. Obiettivi, scoprire nuovi talenti dell'illustrazione e sostenerli, rafforzare il legame con il territorio, valorizzare il quartiere.

I lavori, che si potranno presentare fino al 30 marzo, saranno valutati da una giuria guidata dallo street artist Solo. «Roma», commenta Solo, «è una città stupenda che ha una forte potenzialità inespressa. La creatività giovanile è in fermento ma sembra non arrivare mai ai piani alti, i circuiti sono chiusi, vengono chiamate sempre le stesse persone. Questa è un'occasione per far vedere quanto si vale. Sarò un giudice cattivissimo, come è giusto che sia». L'opera vincitrice e le dieci migliori saranno esposte negli spazi del Mercato dal 4 al 12 aprile, dove potranno essere votate pure dal pubblico. In mostra anche due "poesie di strada" di Declé ed Er Pinto. L'illustrazione vincitrice entrerà nel merchandising RomaID, parte del ricavato sarà destinato a RomaID Care, che raccoglie fondi per bimbi con diabete mellito di tipo 1. Un ulteriore premio andrà al lavoro migliore degli studenti Ruffa. Ed è l'inizio. «Entro fine anno realizzeremo contest in altri due o tre quartieri», dice Marco Oliveri, ideatore RomaID, «mettendo a confronto realtà più centrali e altre che lo sono meno. Stiamo valutando Trullo, Trastevere, Monti e San Basilio. Vogliamo raccontare Roma, oggi, nelle sue tante identità».

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### LA GIURIA È GUIDATA DA "SOLO". LE OPERE MIGLIORI SARANNO ESPOSTE NEL MERCATO CENTRALE DAL 4 AL 12 APRILE

## Lirica e Concerti

### PETROLINI - SALA FABRIZI

Via Rubattino, 5 06/5757488  
#Social: -Mente pericolosa di Francesca Berger, Salomé da Silva con Salomé da Silva, Lorenzo Angelone, Matteo De Nunzio. Regia di Francesca Berger. Ore 21.00 tess. soci  
PICCOLO ELISEO  
Via Nazionale, 183 06/83510216  
Cous Cous Klan di Carrozzeria Orfeo con Beatrice Schiros, Alessandro Tedeschi, Massimiliano Setti, Pier Luigi Pasino musiche di Massimiliano Setti. Regia di Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi. ore 21.00  
PRATI  
Via degli Scipioni, 98 06/39740503  
Il coraggio di da Augusto Novelli. Regia di Fabio Gravina. Ore 21.00  
SALA UMBERTO  
Via della Mercede, 50 06/6794753  
Il pomo della discordia con M. Nazionale, M. Assante di Tatisso, G. Bassetti, C. Petrella, E. Zingone, M. Tugnoli, M. de Palma, P. Miale, F. Zullo, e la partecipazione di G. Monteleone. Regia di C. Buccirosso. ore 21.00

### SALONE MARGHERITA

Via Due Macelli, 75 06/6798269  
Gran Follia! di Pier Francesco Pingitore con Martufello, Manuela Villa, Mario Zamma, Matilde Brandi, Morgana Giovannetti, Enzo Piscopo e con la straordinaria partecipazione di Pamela Prati. Regia di Pier Francesco Pingitore. ore 21.00, ore 20.00 (con cena)  
SETTE  
Via Benevento, 23 06.44236382  
Sarto per signora con Marco Zadra, Francesca Baragli, Fernanda Candrilli, Sara Felci, Christian Galizia. ore 21.00  
SISTINA  
Via Sistina, 129 06.4200711  
Una festa esagerata di Vincenzo Salemme con Vincenzo Salemme. ore 21.00  
STANZE SEGRETE  
Via della Penitenza, 3 06/6872690  
Il gabbiano di Anton Chechov con Pietro Biondi, Ennio Coltorti, Jesus Emiliano Coltorti, Marco Mete. Regia di Ennio Coltorti. ore 21.00 tess. soci

### TEATRO DELL'ANGELO

Via S. de Saint Bon, 19 06/37513571  
Ti parlerò d'amor di Gianni Gori, Alessandro Gilleri con Marzia Postogna, Andrea Binetti. Regia di Tommaso Tuzzoli. Ore 21.00  
TEATRO DI VILLA TORLONIA  
Via Lazzaro Spallanzani, 2  
Lo sguardo oltre il fango. La ragazza n°65738 di Simone Martino, Lorenzo Ciocce musiche di Simone Martino. Regia di Giovanni Deanna. ore 20.00  
TEATRO L'AURA  
Vicolo di Pietra Papa, 64 06 8377748  
Che casino... la memoria con Helene Olivi Borghese, Michele Carnevale, Marco Lupi, Laura Monaco. Regia di Rossella Serrato. Ore 21.00 tess. soci  
TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN  
Via delle Vergini, 7 06/6794585 - 06/6790616  
Il Padre di August Strindberg con Gabriele Lavia, Federica Di Martino, Giusi Merli Gianni De Lellis Michele Demaria, Anna Chiara Colombo, Ghennadi Gidari Luca Pedron musiche di Giordano Corapi. Regia di Gabriele Lavia. Ore 17.00

### TEATRO ROMA

Via Umbertide 3 06/7850626  
Operazione di Stefano Reali con Antonio Catania, Maurizio Mattioli, Nicolas Vaporidis, Gabriella Silvestri. Regia di Stefano Reali. ore 21.00  
TEATRO TIRSO DE MOLINA  
Via Tirso, 89 3295618223  
Sali o scendo? di Danilo De Santis con Danilo De Santis, Roberta Mastromichele, Francesca Milani, Pietro Scornavacchi, Chiara Canitano. Regia di Danilo De Santis. ore 21  
TEATRO TRASTEVERE  
via Jacopa de' Settesoli, 3 06/5814004  
Arkady di Giacomo Sette con Giulio Clerici, Alice Giorgi, Simone Caporossi, Ana Kusch musiche di Alice Giorgi, Ana Kusch. Regia di Azzurra Lochi. ore 21.00 tess. soci  
TEATRO VITTORIA  
P.zza S.Maria Liberatrice, 10 06/5740170  
Il diavolo certamente dai racconti di Andreea Camilleri con Stefano Messina, Carlo Lizzani, Roberto Della Casa, Sebastiano Colla, Claudia Crisafio, Mimma Lovoi, Chiara Bonome, Valerio Camelin musiche di Pino Cangialosi. Regia di Stefano Messina. Ore 21.00

### AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SINOPOLI

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281  
Nomadi Dentro. Sabato 27 gennaio Ore 21.00  
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA STUDIO BORGNA  
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281  
Notes and Words con Letizia Onorati voce, Sachal Vasandani voce, Paolo Di Sabatino pianoforte, Flavio Boltra tromba, Max Ionata sassofono, Giovanna Famulari violoncello, Daniele Mencarelli basso, Glauro Di Sabatino batteria, Bruno Marcozzi percussioni. Ore 21.00  
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SANTA CECILIA  
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281  
Les Etoules con Stelle Danzanti dal Mondo. Sabato 27 gennaio Ore 21.00  
AULA MAGNA I.U.C.  
Lungotevere Flaminio 50 06/3610051 - 2  
Aula Magna Sapienza Università di Roma - P.le Aldo Moro 5 Voci Sacre diretto da Patrizia Bovi  
Sabato 27 gennaio Ore 17.30

### GONFALONE

Via del Gonfalone, 32 06/6875952  
Entre Italia y Espana diretto da Simone Vallerotonda con Ensemble I Bassifondi: Simone Vallerotonda tiorba, chitarra, Stefano Todarello colascione e chitarra, Gabriele Miracle percussioni. ore 21.00  
PALALOTTOMATICA (EX PALAEUR)  
Piazzale dello Sport 06540901  
Soy Luna Liv. Sabato 27 gennaio Ore 20.30  
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
Sala prove MuSa - Palazzo del Rettorato - Piazzale Aldo Moro 5 Giornata della memoria: concerto Coro Musa, Coro Blues, Musa Classica. Ore 19.00  
TEATRO DELL'OPERA  
P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255  
I Masnadieri Giuseppe Verdi, libretto: Andrea Maffei diretto da Roberto Abbado con Riccardo Zanellato, Stefano Secco / Andeka Gorrotxategi, Artur Rucinski / Giuseppe Altomare, Roberta Mantegna / Marta Torbidoni, Saverio Fiore, Dario Russo, Pietro Picone, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Regia di Massimo Popolizio. Sabato 27 gennaio Ore 18.00