

# Cultura

## & Tempo libero



### Auditorium

#### «Notes and Words» di Letizia Onorati

Letizia Onorati stasera alle 21 al Teatro Studio Borgna dell'Auditorium (viale Pietro de Coubertin 30, info: 892.101).

Giovane e talentuosa cantante jazz leccese, Onorati è alla sua seconda esperienza discografica, dal titolo *Notes and Words*. Autrice o coautrice di quasi tutti i testi, l'artista si presenta per la prima volta anche come compositrice. I nove brani inediti sono composti e arrangiati da Paolo Di Sabatino,

veri e proprio «regista» del lavoro. Sul palco al fianco della cantante Paolo Di Sabatino al pianoforte, Sachal Vasandani voce, Flavio Boltro tromba, Max Ionata sassofono, Giovanna Famulari violoncello, Daniele Mencarelli basso, Glauco Di Sabatino batteria e Bruno Marcozzi alle percussioni.

**Teatro Olimpico** Da oggi al 4 febbraio la quindicesima edizione della rassegna internazionale Titolo di quest'anno: «Miraggi». Nove protagonisti scelti tra i migliori prestigiatori del mondo

# Supermagic, il festival dell'illusione

**H**a conosciuto cento evoluzioni, ma non perde smalto: Harry Potter continua a sorvolare la Scozia a cavallo di una scopa, serie tv come *I maghi di Weverly* su Disney Channel riscuotono grande successo, un monumento come Silvan calca ancora i palcoscenici, al fianco del comico Maurizio Battista.

Si capisce l'attesa che sempre circonda la rassegna che al Teatro Olimpico riunisce performance da tutto il mondo: con oltre 170 mila spettatori e 75 artisti in quattordici anni (questo è il quindicesimo) Supermagic è uno degli appuntamenti clou dell'illusionismo della Capitale. Da oggi a domenica 4 febbraio ritorna con il titolo *Miraggi*. Visioni surreali, come lo show dei tedeschi Topas e Roxanne, marito e moglie nella vita. Due scuole, due stili: lui usa gli ingredienti della musica e della comicità, lei (bellissima donna) le arti della seduzione e dello charme. Si aggiunga il gioco di ventagli, riflessi, accessori e colori. Roxanne ha vinto premi come il blasonato Mandrake d'or.

La metà in blu della coppia è stato il prestigiatore più giovane della storia a diventare campione del mondo. Riflette Topas: «La magia non teme l'era digitale, perché è fatta di emozioni, e a creare emozioni riesce solo l'uomo. Si possono migliorare gli effetti magici,



**Mistero**  
L'esibizione di Topas, e a destra, nella foto grande, il finlandese Jay Niemi che si circonda di pappagalli colorati e colombe

al più». Come imparare l'arte? «Con un maestro: l'unico che possa rivelare i segreti per rendere attraente un gioco di prestigio. Circoli magici e scuole non mancano, ma credo molto nella trasmissione da uomo a uomo».

Metral è un ventriloquo 2.0: fra i più visualizzati su youtube. Nell'antica Grecia i sacerdoti facevano parlare le statue. Dopo La Fontaine i ventriloqui iniziarono a dar voce agli animali invece che ai pupazzi. Miss Wendy, il cane parlante, fa parte ormai della famiglia Metral. «Al Moulin Rouge — sorride l'artista — conosce i tempi del numero che precede, e mi richiama alla puntualità». A Roma il numero in cinque lingue. Segreti? «Per diventare ventriloquo — spiega Metral — serve ta-



lento per il trenta per cento. Il resto è un duro allenamento davanti allo specchio, con una matita in bocca per rafforzare le corde vocali. Anni di studio, come per i mimi».

**Coreani**  
Ellie. K e Jeki Yoo. Guinness per il maggior numero di cambi d'abito in 30 secondi

Fra gli italiani, Remo Pan-nain: l'organizzatore di *Supermagic*, avvocato penalista con la passione per la magia. Annuncia il suo numero come «sensazionale: non posso sfuggire davanti ai miei ospiti». Che sono anche il giovane tedesco Jakob Mathias, bizzarro, stravagante, estroso, e, dalla Corea del Sud, Ellie. K e Jeki Yoo, famosi per aver stabilito il Guinness dei primati del maggior numero di cambi d'abito in 30 secondi. La loro

esibizione è un mix di atmosfere a tema cinematografico. E il finlandese Jay Niemi, avvolto da colombe e pappagalli, il canadese James Dimmare: misto fra Fred Astaire e Frank Sinatra, di casa a Las Vegas, due volte mago dell'anno al Magic Castle. «L'illusione è l'amante ritrosa della realtà che la rallegra quando è triste» sostiene la scrittrice Kresley Cole. C'è da crederle.

**Laura Martellini**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Info

● Supermagic, da stasera a domenica 4 febbraio al Teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano 17, info: 06.3265991). Il festival della magia si terrà ogni sera alle 21, sabato alle 16.30 e alle 21, domenica alle 15.30 e alle 18.30. Info e aggiornamenti (anche corsi di magia) su Facebook, e sul sito [www.Supermagic.it](http://www.Supermagic.it). Gruppi: 06.32659927 o email: [ufficiopromo@teatroolimpico.it](mailto:ufficiopromo@teatroolimpico.it)

**IL PRIMO VOLUME "PASTA SECCA" È ANCORA IN EDICOLA**

## A SCUOLA DI CUCINA CON CARLO CRACCO

**TU CI METTI LA PASSIONE, LUI LA TECNICA**

L'esperienza e i segreti di Carlo Cracco ora in un'esclusiva collana di libri. Tecniche e ricette divise per livelli di difficoltà, dalle più semplici alle più complesse, spiegate nel dettaglio e accompagnate da fotografie scattate direttamente nella sua cucina, per illustrare passo passo i piatti della gastronomia italiana e i passaggi che fanno la differenza. E una ricetta originale dello chef in ogni volume. Ti aspettiamo in cucina!

**IL SECONDO VOLUME "ANTIPASTI CALDI" IN EDICOLA DAL 25 GENNAIO**

**La Gazzetta dello Sport**  
Tutto il rosa della vita

**CORRIERE DELLA SERA**  
La libertà delle idee

<http://digitaledition.corriere.it> - Per info: [corriere.de@rcsdigital.it](mailto:corriere.de@rcsdigital.it)  
Codice cliente: null  
Copyright 2013 © RCS Mediagroup Spa - TUTTI I DIRITTI RISERVATI